

東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

文部科学省国立大学機能強化事業



講師 廣江理枝

(オルガニスト・東京藝術大学音楽学部 教授)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院オルガン専攻修了。DAAD（ドイツ学術交流会）の奨学生として、ハノーファーならびにシュトゥットガルト音楽演劇大学に学び、国家演奏家資格を取得。オーデンセ、武蔵野国際オルガン・コンクール最高位。シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクール第1位・聴衆賞受賞。世界各国を巡る演奏ツアーの後、帰国。多岐にわたる録音・演奏活動のかたわら、多くの国際コンクールの審査員を務める。（一社）日本オルガニスト協会理事、日本オルガン研究会会員、東京ドイツ語福音教会オルガニスト。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授。

早期教育
プロジェクト
2019

特別企画

応募方法 申込フォーム登録と書類提出の2つが必要です

動画・書類審査により選抜されます。

①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロードしてください。（「限定公開」設定）

②PC・スマートフォン等にて本学HP内「早期教育プロジェクト特別企画（パイプオルガン部門）」の申込フォームへアクセスしてください。申込フォームへの登録完了後、ダウンロードした受講申込書を郵送してください。

*審査結果は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます（開催日の1か月～3週間前までに通知予定）。

*1人あたりのレッスン時間は約25分の予定です

開催日程 2020年3月30日 [月]
11:00～17:00（予定）

会場 東京藝術大学音楽学部 奏楽堂ほか
(東京都台東区上野公園12-8)

受講曲

①【オルガン未経験者】

J.S. バッハ：
《インヴェンションとシンフォニア》
《平均律クラヴィーア曲集》
から任意の1曲

②【オルガン経験者】

任意のオルガン曲1曲（7分程度）

③【オルガンペダル体験を希望する場合】

いずれかの曲の冒頭1分
J.S. バッハ：《トッカータとフーガ》
ニ短調 BWV565

フォーレ：《シチリアーナ》
J.C.F. フィッシャー：《前奏曲》イ短調

④【ミントーン調律のオルガン体験】

いずれか選択
J.S. バッハ：《シンフォニア》第9番
BWV795

J.P. スウェーリンク：
《ファンタジア・クロマティカ》69小節まで

※①と③は併願可能（合計7分以内となる曲を選択すること）

※④は受講生全員に体験していただきます。

※オルガン曲の楽譜は、本学より事前に送付予定。

参加費 無料（交通費は自己負担）

パイプオルガン部門
特別レッスン受講生募集

申込締切：2020年2月28日（金）消印有効

受講
無料

応募
資格

小学4年～高校2年
(定員8名程度・2019年度における学齢)

お問
合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
TEL 050-5525-2588 (11:00～17:00 | 平日)

