

# 東京藝術大学 大学院美術研究科 令和元年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会 期〕 12月9日(月)～18日(水)  
10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔会 場〕 東京藝術大学一大学美術館

〔展示配置〕 地下2階 展示室1 油画・工芸・デザイン・美術教育  
展示室2 工芸・文化財保存学  
3階 展示室3 日本画・油画・彫刻・工芸・デザイン美術教育・先端芸術表現  
展示室4 彫刻・先端芸術表現  
2階 テラス 先端芸術表現  
1階 エントランス デザイン

## 【 日 本 画 】

澤崎 華子 半透明のかげ  
美術館 展示室3

杉山 佳 der rahmenVIII  
美術館 展示室3

森 友紀恵 沿う  
美術館 展示室3 狭間

## 【 油 画 】

森下 絵里奈 点線のパノラマ  
美術館 展示室1 影の本  
水たまりを探しに行く  
君の光、私の影

ジェシー ホーガン COLLAPSE STRUCTURE  
美術館 展示室3 /AGAINST ALL LOGIC  
SURVIVAL AESTHETICS

新津保 建秀 往還の風景  
美術館 展示室3

## 【 油 画 ・ 版 画 】

王 木易 The Facets of Boundaries  
美術館 展示室1

サイキ フェルナンド Incorpossivel  
美術館 展示室3 カルドソ

## 【 油 画 ・ 壁 画 】

丸目 龍介 I'm your fool  
美術館 展示室1

## 【 彫 刻 】

田内 隆利 Surface  
美術館 展示室4 Line  
Point

張 龍 天女散花  
美術館 展示室3 北京の姫  
春

## 【 工 芸 ・ 鋳 金 】

加藤 佑一 SLEEPING FOREST  
美術館 展示室1 Floating in the air  
H  
The ghost in the room  
F

金 孝真 Atypical Nomad  
美術館 展示室2 Forlorn Paradise I  
Forlorn Paradise II  
L' Oiseau Bleu  
Wormholes of Life

バンメールハーヘ  
バレンタイン  
美術館 展示室3  
現代の”驚異の部屋” No. 1  
現代の”驚異の部屋” No. 2  
現代の”驚異の部屋” No. 3  
現代の”驚異の部屋” No. 4  
現代の”驚異の部屋” No. 5  
現代の”驚異の部屋” No. 6  
現代の”驚異の部屋” No. 7  
現代の”驚異の部屋” No. 8  
現代の”驚異の部屋” No. 9  
現代の”驚異の部屋” No. 10  
現代の”驚異の部屋” No. 11  
現代の”驚異の部屋” No. 12  
現代の”驚異の部屋” No. 13  
現代の”驚異の部屋” No. 14  
現代の”驚異の部屋” No. 15

【 工 芸 ・ 漆 芸 】

許 琦  
美術館 展示室1

A little forest-Seed  
A little forest-The box of memory  
A little forest-Moss1  
A little forest-Moss2  
A little forest-Rainfall  
A little forest-Deep forest  
A little forest-Moss3  
A little forest-Moss4

【 工 芸 ・ 木 工 芸 】

箕輪 茉海  
美術館 展示室1

Vital Sign 息づくもの

【 工 芸 ・ 陶 芸 】

蔡 瑩臻  
美術館 展示室1

Laputa-sea  
Laputa-Mountain  
Laputa-sky

【 デ ザ イ ン 】

木下 史青  
美術館 エントランス

どくろ茶会 「どくろ茶会」とは博物館の〈負の象徴構造〉である  
濃茶席 ドクロ茶室  
薄茶席 立礼卓  
どくろ茶会映像 どくろ茶会 2011—2019  
髑髏茶碗 銘「太郎」  
見立て 庭

杉山 夏実  
美術館 展示室1

場所と人のあいだ

金丸 遥  
美術館 展示室3

profile  
profile 2  
spiral

【 芸 術 学 ・ 美 術 教 育 】

齋藤 功司  
美術館 展示室1

フルビネクの声帯/曾祖父の眼球

橋本 大輔  
美術館 展示室3

痕

【 先 端 芸 術 表 現 】

エレナ トウタッチコワ  
美術館 展示室3

“Along the Path, We Walk”

中島 伽耶子  
美術館 テラス

Light Dress

許 力静  
美術館 展示室3

女ム

ライタス  
ヴァインセント  
美術館 展示室4

Dynamics of Mass Connectivity  
Breathing IN/EX-terior  
Untitled (Swing)

横山 昌伸  
美術館 展示室3

still life series 150627  
still life series 180503\_8\_3  
still life series 181229\_1

【 保 存 修 復 ・ 日 本 画 】

林 宏樹  
美術館 展示室2

尾形光琳筆「松島図屏風」(岩崎小彌太旧蔵)の想定復元模写

谷津 有紀  
美術館 展示室2

《龍頭観音図下絵》(河鍋暁斎記念美術館蔵)に  
基づく技法再現模写

【 保 存 修 復 ・ 彫 刻 】

重松 優志  
美術館 展示室2

東大寺法華堂 執金剛神立像 模刻 塑像  
東大寺法華堂 執金剛神立像 模刻 脱活乾漆造 現状彩色  
東大寺法華堂 執金剛神立像 心木模型 改変前  
東大寺法華堂 執金剛神立像 心木模型 改変後

【 保 存 科 学 】

韓 知佑  
美術館 展示室2

楮紙の湿潤引張強さに関する研究



絵画棟

彫刻棟

中央棟

大学美術館

東京藝術大学

金工棟

美術学部

グラント

附属図書館

陳列館

黒門

正木記念館

総合工房棟

上野動物公園

藝大アートプラザ